

LES DUOS

Cet ensemble à géométrie variable, rassemble plusieurs duo (2 flûtes, violon-alto, alto-violoncelles, 2 violoncelles, violon-violoncelle...) constitués de musiciens exerçant en région Centre et qui pour la plupart joue au sein de l'Orchestre Symphonique d'Orléans.

Pour le concert du 6 octobre 2019 nous proposons un duo de flûtes et un duo de violoncelles, dans un répertoire classique et romantique.

Pierre BARANGER, flûte

Flûte solo de l'Orchestre Symphonique d'Orléans
Professeur au Conservatoire à Rayonnement
Département d'Orléans.

Chambriste il a fondé et joué au sein de plusieurs ensembles (duo LILIOM, DOBAN Orchestra) et joue actuellement au sein de l'ensemble KALEIDOSON.

Humaniste ouvert sur le monde et musicien complet, Pierre Baranger participe à une aventure internationale avec l'ensemble franco-iranien NOUR dans lequel il chante (ténor) un mélange de musiques traditionnelles perses et kurdes avec des musiques savantes occidentales du Moyen-Age.



Delphine PAQUIN, flûte

1^{er} prix de flûte au CRD d'Orléans, 1^{er} prix de piccolo au CRR de Paris.



Elle est actuellement flûtiste à l'Orchestre Symphonique d'Orléans et professeur au Conservatoire à Rayonnement départemental d'Orléans.

Passionnée par la direction d'ensemble, elle a suivi des cours de direction auprès de Clément Joubert et a dirigé l'Harmonie de Salbris et les ensembles des académies de la Musique de Léonie.

Elle est également flûtiste de l'Orchestre de Léonie pour la Fabrique Opéra Val de Loire (Carmen, Faust, Flûte enchanté, My Fair Lady, Aida)

Delphine Paquin a participé à l'Orchestre des Jeunes du Centre, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre et l'Orchestre Français de Flûtes



Aleksandr KRAMOUCHIN, violoncelle

1er Prix de nombreux concours internationaux et finaliste au XIIème Concours International Tchaikovsky à Moscou, Il est actuellement professeur de violoncelle à l'école internationale Musica Mundi à Bruxelles et Premier Violoncelle Solo de l'Orchestre Symphonique du Luxembourg.

Aleksandr Khramouchin s'est produit en musique de chambre aux côtés de musiciens comme Emmanuel Ax, Christian Ivaldi, Vladimir Sverdlov, Polina Leshenko, Sofja Gûlbadamova, Denis Goldfeld, Priya Mitchell, Alissa Margulis, Jack Liebeck, et bien d'autres. Il fut membre du Quatuor Aviv de 2010 à 2015.

Yska Benzakoun, violoncelle

Titulaire d'un 1^{er} prix de violoncelle et d'un Master d'interprétation au CNSM de Paris, elle a remporté le concours international Glazounov à Paris.

Actuellement Violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique d'Orléans, elle est également Professeur au Conservatoire à Rayonnement départemental d'Orléans.

Parallèlement, elle reçoit l'enseignement de violoncellistes de renom tels que Richard Aaron (Cleveland), Robert Cohen (Londres), Shmuel Magen (Jérusalem), et David Geringas (Berlin).

Elle se produit également en duo avec sa sœur Anna Benzakoun au piano

